

## ΓΝΩΜΗ

### Ευκαιρίες

Του ΑΝΤΩΝΗ ΚΑΡΑΚΟΥΣΗ

Ο κόσμος, όπως όλα δείχνουν, έχει εισέλθει σε μακρά αναπτυξιακή περίοδο. Ξεχωριστές εξελίξεις, όπως η αναγέννηση και ανασυγκρότηση της Κίνας, η ανύσταση της Ρωσίας, της Ινδίας η μεγέθυνση, ο υπερπλουτισμός των Αράβων, της Λατινικής Αμερικής η ανόρθωση και η πρωτοφανής στα ιστορικά χρονικά συγκέντρωση και διακίνηση κεφαλαίων, βεβαιώνουν ότι η παγκόσμια οικονομία θα κινείται δυναμικά, τουλάχιστον την επόμενη τριετία.

Παντού στον κόσμο επενδύονται απίστευτα κεφάλαια, οι εξαγορές δίνουν και παίρνουν, άλλοτε παραμελημένες αξίες έρχονται στο προσκήνιο, το διεθνές εμπόριο ζει ημέρες μεγάλης δόξας, πολυπληθείς αγορές με τεράστια αποθέματα ανεκπλήρωτης ζήτησης, όπως της Κίνας, της Ρωσίας και της Ινδίας, αναζωογονούν τον καπιταλισμό, προσφέροντας παραγωγικές ευκαιρίες και διεξόδους μοναδικές σε χώρες μικρές, ακόμη και σε προβληματικές επιχειρήσεις.

Είναι φανερό πια ότι το διεθνές κύμα ανάπτυξης μπορεί να ευνοήσει και την ελληνική οικονομία. Η Ελλάδα εκ της θέσεώς της στη Βαλκανική και στη ζώνη της Νοτιοανατολικής Μεσογείου θα μπορούσε να εξελιχθεί σε βάση διεθνών επενδύσεων και συναλλαγών, σε ένα κέντρο εμπορίου και υπηρεσιών της ευρύτερης περιοχής.

Έχει τα τυπικά προσόντα και τα ουσιαστικά προσόντα. Είναι χώρα της ευρωζώνης, μπορεί να εγγυηθεί σταθερότητα και ασφάλεια για τις Ξένες επενδύσεις, διαθέτει ανεπτυγμένο τραπεζικό - ασφαλιστικό σύστημα, έχει συγκριτικό πλεονέκτημα στις θαλάσσιες και αεροπορικές μεταφορές, τα ελληνικά ποταπόρα πλοία κυριαρχούν διεθνώς, ενώ το νέο αεροδρόμιο θεωρείται από τα καλύτερα και πιο εξελιγμένα της συγκεκριμένης ζώνης.

Αν η ελληνική κυβέρνηση αντιδρούσε ταχύτερα, είχε ξεκάθαρο σχέδιο και ελάμβανε αποφάσεις ενίσχυσης του θεσμικού περιβάλλοντος, δίνοντας έμφαση στην ευελιξία και στη διευκόλυνση της παρουσίας των Ξένων, η χώρα θα μπορούσε πολλά να αποκομίσει σε τούτη τη φάση της παγκόσμιας οικονομικής αναγέννησης.

akarakousis@dolnet.gr

## INDEX

\* \* \*

ΘΕΜΑ-1	Σελ. Α3
ΘΕΜΑ-2	Σελ. Α4
ΘΕΜΑ-3	Σελ. Α6-7
ΘΕΜΑ-4	Σελ. Α8-9
ΑΡΘΡΑ	Σελ. Α10-11
ΕΠΙΣΤΟΛΕΣ	Σελ. Α10
ΕΛΛΑΔΑ	Σελ. Α12-17
ΚΟΣΜΟΣ	Σελ. Α18-21
ΠΟΛΙΤΙΣΜΟΣ	Σελ. Α22-25
ΘΕΑΤΡΑ, ΣΙΝΕΜΑ	Σελ. Α26-27
TV	Σελ. Α28
ΑΘΛΗΤΙΚΑ	Σελ. Α29-31
ΕΠΙΣΤΗΜΗ	Σελ. Α35
ΒΗΜΑΤΟΔΟΤΗΣ	Σελ. Α36
ΕΜΠΙΣΤΕΥΤΙΚΑ	Σελ. Α36
ΑΝΑΠΤΥΞΗ	Σελ. Β1-12

Πώς θα αλλάξει ο κόσμος; Συμφωνούμε, ελπίζω, ότι αυτό είναι το θεμελιώδες ερώτημα για όποιον ασχολείται με την πολιτική, με τον έναν ή τον άλλον τρόπο.

Η απάντησή μας έρχεται διά στόματος του **Γιώργου** από το μακρινό Σαντιάγο, όπου στις αρχές της εβδομάδας, ως πρόεδρος της Σοσιαλιστικής Διεθνούς, ο Γιώργος Παπανδρέου εκφώνησε ομιλία προς το συμβούλιο του ιστορικού οργανισμού:

«Σήμερα δεν μπορούμε πια να αλλάξουμε τον κόσμο σε τοπικό επίπεδο, δεν μπορούμε να αλλάξουμε τον κόσμο μόνο σε διεθνές επίπεδο, πρέπει λοιπόν να δουλέψουμε σε περιφερειακό επίπεδο. Γι' αυτό πρέπει να δουλεύουμε στο επίπεδο της Ευρωπαϊκής Ένωσης, με περιφερειακές συνεργασίες, όπως με τη Λατινική Αμερική, και να είμαστε σε θέση να παίρνουμε αποφάσεις και να εργαζόμαστε σε όλα τα επίπεδα. Το παγκόσμιο επίπεδο, το εθνικό πεδίο και βέβαια το περιφερειακό επίπεδο, και μάλιστα με συντονισμένο τρόπο».

Νομίζω ότι θα σας υποτιμούσα κατάφωρα, αν επιχειρούσα να εξηγήσω γιατί κατόπιν τούτου χάνω κάθε ενδιαφέρον για τις εξελίξεις στο ΠαΣοΚ...

Παραλείπω, επομένως, διάφορα πασοκικά που είχα κατά νου και θα περιοριστώ μόνο σε πληροφορίες εκ του χώρου με κοινωνική

διάσταση. Λόγου χάριν, έμαθα (και ειλικρινώς λυπήθηκα) σχετικά με την περίπτωση στελέχους του κινήματος, με δυναμική παρουσία και σταθερή προσφορά στον αέναο αγώνα της οικοδόμησης του σοσιαλισμού, στελέχους προσφάτως εκτεθέντος (με την πλήρη έννοια του όρου), ότι η κόμη που θαυμάζουμε είναι περούκα...

Λυπήθηκα διότι πρόκειται περί κυρίας...

Και από τη ΝΔ όμως δεν έχω σπουδαία να αναφέρω. Ίσως το σημαντικότερο που θα μπορούσα, είναι από το μέτωπο της **Ζέττας Μακρή** με τη μόδα: άλλαξε το ροδί κροκό λουράκι του χρυσού (μασίφ) Cartier της με ένα καινούργιο σε χρώμα μοβ, που είναι της μόδας εφέτος.

Συνεπώς: Μόδα - Ζέττα, σημειώσατε ένα...

Κάτι όμως κινείται στην Αριστερά! Και δυστυχώς κλαίει...

Είναι ο καθηγητής του τμήματος ΜΜΕ Αθηνών, ο εικονιζόμενος στο σκίτσο **Γιάννης Πανούσης**, ο οποίος μετουσίωσε το βίωμα του δικασμού της Αριστεράς (το έζησε προσφάτως ως υποψήφιος υπερνομάρχης Αθηνών με τον ΣΥΝ) σε σκέψεις για την ανάγκη ενότητας της δημοκρατικής Αριστεράς, τις οποίες συγκέντρωσε σε ένα άρθρο με τον τίτλο «Ο καρπός της Αριστεράς: το στάχυ».

Με τη γλαφυρότητα που τον



χαρακτηρίζει, ενισχυμένη μάλλον από τον λυρισμό που αναβλύζει η πληγή της πρόσφατης έκθεσής του στον έπαινο του δήμου, ο γνωστός διανοούμενος διατυπώνει τη δική του πρόταση:

«Εφόσον λοιπόν η Αριστερά της ανανέωσης και της εμπιστοσύνης δεν εκπονεί ολοκληρωμένο "επαναστατικό" σχέδιο, καλά θα ήταν να προχωρήσει - με σύνεση, αλλά και αποφασιστικότητα - σε πολιτικές συμμαχίες ώστε η σοσιαλιστική δημοκρατική Αριστερά (ΣΟΔΗΑ) να πάψει να 'ναι τρίτος πόλος, τρίτος δρόμος ή τρίτη λύση και να ενσαρκώσει την πρώτη επιλογή των ελληνικών προοδευτικών / σοσιαλιστών / αριστερών δυνάμεων και πολιτών»...

Νιώθουμε την ελπίδα να αναδύεται από τον ζόφο μιας εκλογικής αποτυχίας. Ο Γιάννης Πανούσης ενώνει αριστοτεχνικά τον βίο και τις ιδέες του και δημιουργεί μία σύγχρονη τραγωδία, επάνω στις κλασικές γραμμές. Είναι, τρόπον τινά, ένας νεοκλασικός τραγικός της πολιτικής. (Εν αντιθέσει προς τον άλλον, τον **Τζιμ Πανούση**, που είναι κωμικός.)

Από το «στάχυ» που, μέσα από τη ΣΟΔΗΑ, προτείνει στον κόσμο της Αριστεράς ο καθηγητής Γιάννης Πανούσης, είναι ένα στάχυ ποτισμένο με δάκρυα...

Είναι τα δάκρυα μιας φιλοσοφημένης πίκρας που δεν την κρύβει, όταν, λ.χ., περιγράφει πώς τον άλλαξε η εμπειρία της ήττας: «Λιγότερο ρομαντικός, περισσότερο προβληματισμένος». Επίσης όταν τον ρωτούν τι σκοπεύει να κάνει ως νομαρχιακός σύμβουλος: «Θα σταθμίσω τα υπέρ και τα κατά και θα αποφασίσω με βάση το μήνυμα που μου έδωσε η πλειοψηφία των ψηφοφό-

ρων» - σε απλά ελληνικά: δεν ξέρω.

Η δημοσιογράφος που τον ερώτησε ένιωσε φαίνεται το φούντωμα του λυρισμού μέσα του και του ζήτησε να πει «δύο στίχους» που έγραψε «μετά τις εκλογές». Εκείνος απήγγειλε: «Θέλουν αλλά δεν μπορούν να μας κάμψουν» και «δεν υπάρχει Αριστερά a la carte».

«Τι άλλο να περιμένουμε από εσάς;» τον ρώτησε πάλι η δημοσιογράφος, βλέποντας μπροστά της, με τα μάτια του νου, τον καλλιτέχνη που είχε προβάλει από τις στάχτες του πολιτικού. «Να παραμείνω ανοικτός στις προκλήσεις της ζωής και κλειστός στις "κλήσεις" της όποιας εξουσίας»...

Πάντα είναι το ίδιο σκληρό, όταν στη ζωή μαθαίνεις ότι δεν φτάνει να είσαι ο καλύτερος, πρέπει και να αρέσεις.

Στην Ευρώπη αρχίζουν να μαθαίνουν τι σημαίνει Ατλαντίδα...

Προσπαθούν να καταλάβουν πώς είναι δυνατόν ο έχων την ευθύνη για την εκστρατεία κατά του πάχους στον ευρωπαϊκό πληθυσμό, επίτροπος **Μάρκος Κυπριανού**, να βραβεύει σε σημνή τελετή τη McDonald's και την Coca-Cola! Για μεν την Coca-Cola, άντε να το καταλάβω! (Εβγαλε την diet - μην πάει ο νους σας ότι εννοώ τίποτε άλλο...) Αλλά τα McDonald's;

Προσπαθούν επίσης να καταλάβουν γιατί ο εν λόγω επίτροπος ζήτησε ειδική διαπίστευση από τους ούτως ή άλλως ήδη διαπιστευμένους ανταποκριτές Τύπου, για να επιτρέψει την πρόσβαση στη συνέντευξη που παραχώρησε με τους εκπροσώπους των εταιρειών. (As κοπιάσουν εδώ να τους πούμε εμείς...)



▼ Το... πώς να το πω; Το resolution στη μορφή του **Γιώργου**, ο αθλητικός δρασκελισμός του και, δίπλα στον πρόεδρο, ο διαχρονικός **Νίκος Αθανασάκης** ανάλαφρος σαν έφηβος. Το μήνυμα της φωτογραφίας είναι φανερό: με αρχηγό τον Γιώργο, το ΠαΣοΚ, για όσους θυμούνται το παλιό διαφημιστικό, «περπατάει και πετάει!» (Στα σύννεφα, πολύ φοβάμαι...)